



CV Sabine Reinfeld // lebt und arbeitet in Berlin

- 2019 Lehrauftrag Hochschule für Medien, Studiengang Film als szenische Kunst, Berlin.
- 2019 Dozentin, *Teufelsberg Opera*, Bildungsmanufaktur S27 in Kooperation mit der Oper Neukölln, Berlin.
- 2018 Lehrauftrag, Fine Arts Visiting Artist Lecture Series, Prof. Soo Kim, Otis College of Art and Design, Los Angeles, 2018, USA.
- 2016 Lehrauftrag, Klasse Frau Prof. Tina Bara, Hochschule für Grafik und Buchkunst, Leipzig.
- 2016-2020 Beirat des Atelierprogramm, Berlin.
- 2005 Meisterschülerin bei Prof. Katharina Sieverding, Universität der Künste Berlin.
- 2000-2005 Studium der Bildenden Kunst an der Universität der Künste Berlin.

Preise, Stipendien

- 2019 Arbeitsstipendium Bildende Kunst, Berlin.
- 2018 Villa Aurora, Los Angeles, USA.
- 2016/17 Arbeits- und Recherche Stipendium Bildende Kunst, Berlin.
- 2005/06 DAAD-Stipendium, Paris.

Ausstellungen / Performances / Lectures (Auswahl)

- 2019 „Villa Aurora Nacht“, Performance, Komische Oper, Berlin.
- 2019 „OPEN STUDIO # 01 - # 08“, Performance Serie, COPYRIGHTberlin
- 2018 „Miss LA I-IV“, Performance-Serie und Installation im Rahmen der Gruppenausstellung „Pissing in a River. Again!“, Kunstraum Kreuzberg Bethanien, Berlin.
- 2018 „Miss Berlin Framed“, Performance at LACA, Los Angeles Contemporary Archive, USA.
- 2018 „MISS RECEPTION at work“, Performance in the garage of Villa Aurora, Los Angeles, USA.
- 2018 Fine Arts Visiting Artist Lecture, Otis College, Los Angeles, USA.

- 2018 FRAU BERLIN FRAMED, Performance, Deutscher Künstlerbund Projektraum Berlin.
- 2017 FRAU VORTRAG III, Performance, Kunstverein Leipzig.
- 2016 FRAU VORTRAG I, lecture performance, Klasse Tina Bara, Kleiner Festsaal, Hochschule für Grafik und Buchkunst, Leipzig.
- 2016 „1.– 3. Person singular / plural“, Gruppenausstellung, Leipziger Kunstverein.
- 2015 „Avatara Plenara Zeitstipendia“, INSISTERE & AG ZEIT (Koalition der Freien Szene: ZEITSTIPENDIEN), Performance Serie mit Ulf Aminde
- 2014/15 „Rückkehrkinder“, Theaterproduktion, Dock 4, „Die Unabsehbaren“ & INSISTERE (mit Ulf Aminde), Kassel.
- 2013 „Avatara Ellen Blumenstein # 7.1_Don't fuck with my name (hacking the curator)“, Performance Serie mit Ulf Aminde in KW Institute for Contemporary Art, Berlin.
- 2013 „Prozession der Unabsehbarkeit“, „Die Unabsehbaren“ & INSISTERE (mit Ulf Aminde), Gruppenperformance, Nürnberg
- 2012 „Ritalin“, „INSISTERE #6“, Performance mit Ulf Aminde, TÄT, Berlin.
- 2011 „AKTION FRAU BERLIN“, Performance, Les Complices, Zürich.
- 2010 „INSISTERE #2 - #5“, Performance-Serie mit Ulf Aminde, Galerie Invaliden 1, Berlin.
- 2010 „Seestücke“, „INSISTERE #1“, Regie: Ulf Aminde, Theaterproduktion Volksbühne Berlin.
- 2009 „freier Fall“, Badischer Kunstverein, Karlsruhe.
- 2009 „DER URINELLA MARSCH“, Performance mit Nina Rhode, Smaragd-Bar, Berlin.
- 2008 „LOST & FOUND“, Städtische Kunsthalle München.
- 2007 „Ladyfest“, Shedhalle, Zürich 2006.
- 2007 „Maskharat“, Performance, Künstlerhaus Stuttgart.
- 2007 „freier“, Performance und Ausstellung, art: concept, Paris.
- 2007 „Madame Banlieue“, Performance, art: concept, Paris.
- 2006 „International Prize for Performance“, Performance, Galleria Civica, Trento.
- 2006 „Euro-Disneyland“, Performance, Paris.
- 2006 „CHAMPIPI“, Performance mit Nina Rhode, Atelier Tortstraße, Berlin.
- 2005 „freier Eintritt“, „Great Value“, Kunstverein Frankfurt.
- 2005 „Erntedankfest“, Performance im Salon des Amateurs, Kunsthalle Düsseldorf.
- 2005 „Release“ freier, Ausgabe 4, Präsentation, Künstlerhaus Stuttgart.
- 2003 „Café Cyberspace“, Performance, Bikinihaus, Berlin.